

Λύκειο Ακροπόλεως

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 10 – 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΣΕΛ.
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΤΗΣΕΙΣ	4
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ	5
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΟΥΣ – ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ	7
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΟΥΣ – ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ	8
ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ	9
ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ	10
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ	13
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	14
ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	
ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ ΒΕΡΓΙΝΑΣ	16
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ	17
ΒΕΡΟΙΑ	18
ΝΑΟΥΣΑ	19
ΕΔΕΣΣΑ	20
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	
 ΚΑΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	21
 ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	22
 ΚΑΜΑΡΑ (ΑΨΙΔΑ ΓΑΛΕΡΙΟΥ)	23
 ΡΟΤΟΝΤΑ	24
 ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ	26
 ΛΑΔΑΔΙΚΑ	27
 ΠΑΝΟΡΑΜΑ	28
ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ	29
ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ	30
ΣΕΡΡΕΣ	31
ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ	32

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 10 – 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: **Δευτέρα, 10 Απριλίου 2023**

ΠΤΗΣΗ: **GQ551 ΛΑΡΝΑΚΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** (αερογραμμές SKY EXPRESS)

Συγκέντρωση στο πίσω κάγκελο του Σχολείου μας: **5:45 το αργότερο**

Αναχώρηση για το αεροδρόμιο Λάρνακας: **6:00 ακριβώς**

Άφιξη στο αεροδρόμιο Λάρνακας: **7:30**

Αναχώρηση από το αεροδρόμιο: **9:30**

Άφιξη στη Θεσσαλονίκη: **11:30**

Σημείωση: Κανένας/μία μαθητής/τρια δεν επιτρέπεται να πάει στο αεροδρόμιο μόνος/η του/της.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ: **14 Απριλίου 2023**

ΠΤΗΣΗ: **GQ550 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΛΑΡΝΑΚΑ** (αερογραμμές SKY EXPRESS)

Αναχώρηση από το αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης: **18:10**

Άφιξη στη Λάρνακα: **20:00**

Άφιξη στον χώρο του Σχολείου: **22:00**



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΝΟΜΙΣΜΑ

Το νόμισμα στην Ελλάδα είναι το ευρώ.

ΩΡΑ

Η ώρα στην Ελλάδα είναι ίδια με την Κύπρο.

ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Το τουριστικό πρακτορείο σας παρέχει δωρεάν ένα γεύμα/δείπνο κάθε μέρα (συνολικά 5). Θα χρειαστείτε χρήματα για τέσσερα γεύματα, ένα για κάθε μέρα της εκδρομής, όπως και για προσωπικά σας έξοδα.

ΕΞΟΔΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

α. € 637.00 (Ταξιδιωτικό Πρακτορείο)

β. € 10.00 (Ταμείο μικροεξόδων εκδρομής - φιλοδωρήματα / ζημιές)

ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ

Πρέπει να λάβετε σοβαρά υπόψη ότι το επιτρεπόμενο βάρος στο αεροπλάνο είναι μόνο **20 κιλά** και ό,τι περισσότερο έχετε το πληρώνετε ακριβά. Επίσης, ο χώρος αποσκευών των λεωφορείων επιτρέπει για κάθε άτομο μόνο μία βαλίτσα μέτριου μεγέθους. Για τους πιο πάνω λόγους πρέπει να μην κουβαλάτε περιττά πράγματα και να μην αγοράσετε βαριά και ογκώδη αντικείμενα που να είναι προβληματικά στις μετακινήσεις σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ

Για οποιοδήποτε πρόβλημα που σχετίζεται με το λεωφορείο, να απευθύνεστε στους /στις συνοδούς καθηγητές/τριες, **ποτέ στον οδηγό.**

Στο λεωφορείο οφείλουμε να τηρούμε τα πιο κάτω:

- (α) δεν επιβιβάζομαστε, ούτε αποβιβάζομαστε πριν σταματήσει το λεωφορείο και δοθεί το σύνθημα.
- (β) δεν βγάζουμε τα χέρια ή τα κεφάλια από τα παράθυρα.
- (γ) καθόμαστε στη θέση μας και δε μετακινούμαστε άσκοπα.
- (δ) δεν πετάμε άχρηστα έξω από τα παράθυρα ή μέσα στο λεωφορείο.
- (ε) δεν περνάμε μπροστά ή πίσω από το λεωφορείο, για να διασταυρώσουμε δρόμο.
- (στ) δείχνουμε κόσμια συμπεριφορά καθ' όλη τη διάρκεια των διακινήσεών μας.



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Πόλη	Ξενοδοχείο	Κατηγορία	Ημερομηνίες	Τηλέφωνο Ξενοδοχείου
Θεσσαλονίκη	CAPSIS HOTEL	A´	10 – 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	0030 2310 596 800

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Λεωφορείο	Αριθμός μαθητών/τριών	Συνοδοί	Σύνολο επιβατών στο λεωφορείο
1	40	4 + 1 (Συνοδός Πρακτορείου)	45
2	40	4 + 1 (Συνοδός Πρακτορείου)	45

ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ

ΠΕΡΙΦΡΟΥΡΗΣΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ
ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ

ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΟΤΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΑΣ
ΠΟΛΛΟΙ ΘΑ ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΟΥΣ
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ**

ΔΩΜΑΤΙΟ	ΕΠΙΘΕΤΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΔΟΣ	ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ
1	Γεώργα Ανδριάννα Ναζίρη Νικολέτα Φαρμακά Άννα	A11 A11 A41	ΟΜΑΔΑ Α΄: Χριστιάνα Σταύρου, Φυσικής Αγωγής (12 μαθήτριες)	1
2	Αντωνίου Ελεάνα Μιχαηλίδου Ελένη Ταρχανίδου Βικτώρια	A11 A11 A41		
3	Γεωργιάδου Σοφία Ηρακλειδία Τζέλλου Ματίνα Χαραλάμπους Αθηνά	A11 A11 A22		
4	Παλάλα Ηρώ Γεωργίου Άννη Μάρκου Ιωάννα	A11 A22 A22		
5	Αναγιωτού Φοίβη Παπαβασιλείου Ευαγγελία Πογιατζή Μέλια Σταύρια	A21 A21 A23	ΟΜΑΔΑ Β΄: Άννα Βασιλείου, Φιλόλογος (11 μαθήτριες)	2
6	Χαραλαμπίδου Μαργαρίτα Κυθραιώτη Κορίνα Χατζή Όλγα Καλλιόπη	A21 A23 A23		
7	Θεοχάρους Άννα Κακαθύμη Χριστίνα Κασάπη Μαρίλια	A23 A23 A23		
8	Ανδρονίκου Ναταλία Καρατόκη Νικολέτα	A41 A41		
9	Οδυσσεώς Μαρία Ανθή Μασάκαρη Μαρία Σταυρινίδου Άνδρεα Θέμιδα	A21 A22 A22	ΟΜΑΔΑ Γ΄: Άννα Κυπριανού, Αγγλικής Φιλολογίας (12 μαθήτριες)	1
10	Αθανασιάδη Μαρία Ρουσσουνίδη Παναγιώτα Μιχαηλίδου Ελένη	A21 A21 A32		
11	Μπαλαμπανίδου Ειρήνη Καραολή Νεφέλη Σαββίδου Μαρκέλα Άντρεα	A21 A22 A22		
12	Δημητριάδου Εβελίνα Σαχμπαζίδου Μιχαέλλα Σβετς Ελίζαμπεθ	A32 A41 A41		
13	Δραγομίρ Αμαλία Γαβριέλα Χριστοδουλίδου Κυριακή Χριστοδουλίδου Μαριλίτα	A21 A21 A32	ΟΜΑΔΑ Δ΄: Όλγα Ματθαίου, Μαθηματικών (12 μαθήτριες)	2
14	Καλλούρη Μαρία Μαρτίσσα Μηνόσιη Κρίστια Αθηνά Παπακωνσταντίνου Σοφία	A31 A31 A31		
15	Ηρακλέους Ευανθία Galit Xanti Mitidieri Constanza Veronika	A32 A42 A42		
16	Προδρόμου Δανάη Κουμιανάκη Σοφία Μοντεμπαντζε Ελένη	A32 A42 A42		

ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ: 47

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΓΟΡΙΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΟΥΣ
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ**

ΔΩΜΑΤΙΟ	ΕΠΙΘΕΤΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΣΥΝΟΔΟΣ	ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ
17	Βαράκης Νικόλαος Φτερακίδης Παύλος Ζένιος Στέφανος	A11 A11 A23	ΟΜΑΔΑ Ε΄: Τάκης Μαραγκός, Φυσικής Αγωγής (11 μαθητές)	2
18	Ρουσούνιδης Περικλής Λουκά Γιάννης	A21 A23		
19	Μιχαηλίδης Ραφαήλ Όξινος Παντελής Χρίστου Ανδρέας	A22 A22 A22		
20	Αραμπίδης Διονύσιος Γρουτίδης Ανδρέας Συμεού Χρυσόστομος	A42 A42 A42		
21	Σαββίδης Ηρόδοτος Χρυσάνθου Ανδριανός Σωτήριος Χρίστου Όμηρος	A22 A22 A32	ΟΜΑΔΑ ΣΤ΄: Δήμος Μαραθοβουνιώτης, Καθηγητής Επαγγελματικής και Συμβουλευτικής Αγωγής (ΣΕΑ) (11 μαθητές)	1
22	Ανδρέου Μιχάλης Κατσουρίδης Νίκος Μιχαηλίδης Χρίστος	A23 A23 A23		
23	Ζαχαρόπουλος Ιερώνυμος Οικονομίδης Αλέξανδρος	A31 A31		
24	Αβρααμίδης Γιώργος Βλαδιμηρίδης Λεωνίδα Σαββίδης Ρογήρος	A41 A41 A41		
25	Τσιαίλης Λεωνίδα Φωτίου Σταύρος Ριρής Μιχάλης	A21 A21 A22	ΟΜΑΔΑ Ζ΄: Χάρης Ιωάννου, Αγγλικής Φιλολογίας (11 μαθητές)	1 Συνοδός στο Λεωφορείο: Άγγελος Γεωργίου, Β.Δ.
26	Ηρακλέους Χρίστος Κιλιγκαρίδης Νικόλας Σούζου Ορέστης	A22 A22 A22		2 Συνοδός στο Λεωφορείο: Χάρης Ιωάννου, Αγγλικής Φιλολογίας
27	Χρίστου Στέφανος Γεωργιάδης Γιώργος Λαζαρίδης Μάρκος	A23 A32 A32		
28	Γεωργούλιας Κωνσταντίνος Φιλιππίδης Χάρης	A31 A31		

ΣΥΝΟΛΟ ΑΓΟΡΙΩΝ: 33

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

ΤΑΜΕΙΟ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ

Κανονισμοί Λειτουργίας Δημόσιων Σχολείων 2017, καν. 42 (2) (3)

42. (2) Για την κάλυψη έκτακτων εξόδων κάθε μαθητής καταβάλλει το ποσό των €10,00 (δέκα ευρώ) που χρησιμεύει για:

- (i) την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών της εκδρομής
- (ii) το δώρο που συνηθίζεται να δίνεται στους οδηγούς
- (iii) την οικονομική βοήθεια προς κάποιους μαθητές
- (iv) το δανεισμό κάποιων μαθητών που δυνατόν να χάσουν τα χρήματά τους ή που για άλλο λόγο έχουν ανάγκη από δανεισμό.

(3) Το ταμείο των έκτακτων εξόδων το διαχειρίζεται ο αρχηγός της εκδρομής μαζί με ένα συνοδό ο οποίος ορίζεται από την ομάδα των συνοδών. Πληρωμές από το Ταμείο αυτό θα γίνονται έναντι αποδείξεως, την οποία υπογράφουν και οι δύο.

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ

Κανονισμοί Λειτουργίας Δημόσιων Σχολείων 2017, καν. 38(4) (5)

(4) Σε περίπτωση πρόκλησης ζημιάς στα λεωφορεία, ξενοδοχεία ή αλλού καταβάλλεται αποζημίωση από τους μαθητές που ενέχονται, οι οποίοι τιμωρούνται ανάλογα.

(5) Απειθάρχητοι μαθητές τιμωρούνται από τον αρχηγό της εκδρομής, αφού προηγηθεί καταγγελία των συνοδών καθηγητών και εξέτασής της.

Οι ποινές που επιβάλλονται είναι:

- (i) Επίπληξη
- (ii) Καταβολή χρηματικής αποζημίωσης σε περίπτωση ζημιάς
- (iii) Στην εξαιρετική εκείνη περίπτωση όπου μαθητής είναι αδύνατον να προσαρμοστεί στις συνθήκες της εκδρομής και καθημερινά δημιουργεί προβλήματα, τότε μετά από συνεδρία των συνοδών καθηγητών δυνατόν να αποφασιστεί η αναγκαστική επιστροφή του μαθητή στην Κύπρο. Ο αρχηγός εκδρομής ειδοποιεί αμέσως το Σχολείο και τους γονείς του μαθητή. Ο οικείος συνοδός καθηγητής αναλαμβάνει να προβεί στις δέουσες διευθετήσεις για την αναγκαστική επιστροφή του μαθητή στην Κύπρο, ο οποίος επιβαρύνεται με οποιαδήποτε επιπλέον έξοδα*.

*Σημείωση: Διευκρινίζεται ότι, πέραν των διευθετήσεων για αναγκαστική επιστροφή μαθητή στην Κύπρο, το σχολείο δεν αναλαμβάνει τη συνοδεία του μαθητή. Ο γονιός ή κηδεμόνας του μαθητή έχει την υποχρέωση να παραλάβει το παιδί του από τον χώρο που θα του υποδείξει ο αρχηγός της εκδρομής κατόπιν συνεννόησης με αυτόν.

ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Η εμφάνιση των μαθητών/τριών πρέπει να είναι κόσμια και όχι εξεζητημένη. Υπενθυμίζεται ότι βάσει της νομοθεσίας, η εκδρομή είναι εκπαιδευτική και η εμφάνιση πρέπει να είναι ανάλογη με τους κανονισμούς του σχολείου. ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ μπλούζες που να επιτρέπουν να φαίνεται ο ομφαλός ή με μεγάλο ντεκολτέ. Επίσης, απαγορεύονται τα σχισμένα ρούχα.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ



1. Ο βασικός στόχος της εκδρομής μας είναι εκπαιδευτικός. Επιδιώκει να μας φέρει σε επαφή με χώρους που συνέδεσαν την παρουσία τους με την ιστορική πορεία του έθνους είτε αυτοί είναι χώροι της κλασικής αρχαιότητας ή χώροι της νεότερης μας ιστορίας. Γι' αυτό κατά τη διάρκεια της επίσκεψης πρέπει να επιδεικνύουμε τον ανάλογο σεβασμό και ευπρέπεια προς τον χώρο που θα επισκεφθούμε.

2. Για την επιτυχία της εκδρομής πρέπει να έχετε υπόψη σας τα πιο κάτω σημεία:

2.1. Να υπακούτε πρόθυμα στους συνοδούς καθηγητές.

2.2. Να είναι υποδειγματική η συμπεριφορά μεταξύ σας και προς άλλα πρόσωπα. Για κάθε παρεξήγηση ή πρόβλημα, να απευθύνεστε στους συνοδούς καθηγητές.

2.3. Να είστε ακριβείς στις ώρες σας.

2.4. Να θυμάστε ότι είμαστε πολυπληθής ομάδα. Γι' αυτό, όπου είναι ανάγκη, να περιμένετε τη σειρά σας και να δείχνετε κατανόηση (αεροδρόμια, κατανομή δωματίων, φόρτωση αποσκευών, εστιατόρια κτλ.).

3. Στο ξενοδοχείο που θα μένετε δεν θα είστε μόνοι. Θα υπάρχουν και άλλοι ξένοι, που θα κάνουν τις διακοπές τους και θα θέλουν να τις περάσουν ήσυχα και ευχάριστα. Γι' αυτό:

3.1. Μην τρέχετε άσκοπα στους διαδρόμους.

3.2. Μην φωνάζετε.

3.3. Μην ανεβοκατεβαίνετε άσκοπα τις σκάλες.

3.4. Μην ανεβοκατεβαίνετε άσκοπα με το ανελκυστήρα.

3.5. Μην κλείνετε δυνατά τις πόρτες των δωματίων σας.

3.6. Μην υπερβαίνετε ποτέ τον αριθμό ατόμων που μπορεί να ανεβάσει το ανελκυστήρα.

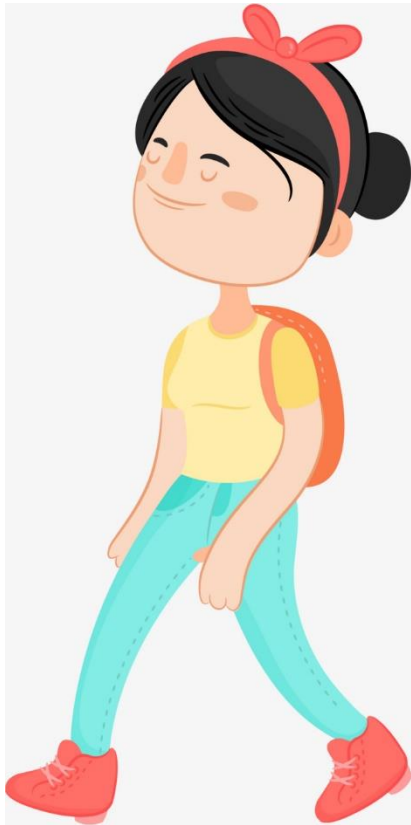
3.7. Δεν επιτρέπεται για κανένα λόγο η ανταλλαγή επισκέψεων στα δωμάτια των ξενοδοχείων, ιδιαίτερα μεταξύ αγοριών και κοριτσιών. Δεν επιτρέπονται αλλαγές στην τοποθέτησή σας στα δωμάτια.

3.8. Να κλείνετε πάντα την πόρτα του δωματίου σας, όταν φεύγετε. Βεβαιωθείτε ότι πήρατε τα κλειδιά του δωματίου σας, για να τα παραδώσετε για φύλαξη στη ρεσεψιόν.

3.9. Πρέπει να συμμορφώνεστε με τις οδηγίες των συνοδών καθηγητών σχετικά με την ώρα περιορισμού στα δωμάτια σας για ύπνο, το πρωινό ξύπνημα, την ώρα συγκέντρωσης για αναχώρηση, για κάποια εξόρμηση ή την ώρα επιστροφής στο ξενοδοχείο.

3.10. Μην προκαλείτε ζημιές στα ξενοδοχεία, στα λεωφορεία ή σε άλλους χώρους επισκέψεων. Μόλις μπείτε στο δωμάτιό σας, να ελέγξετε, αν υπάρχουν ζημιές ή βλάβες και να τις αναφέρετε στον συνοδό σας.

3.11. Για την καταβολή αποζημιώσεων, για ζημιές που τυχόν θα προκαλέσετε ως άτομα ή ως ομάδα, θα καταθέσετε στον Αρχηγό της εκδρομής, πριν από την αναχώρησή σας, δέκα ευρώ. Εάν δεν χρησιμοποιηθεί για οποιεσδήποτε ζημιές, το ποσό αυτό θα χρησιμοποιηθεί προς όφελός σας.



4. **Απαγορεύεται** αυστηρά η αγορά, μεταφορά και χρήση οينوπνευματωδών ποτών ή τσιγάρων σ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής.

4.1. **Απαγορεύεται** αυστηρά το κολύμπι είτε σε πισίνα είτε στη θάλασσα.

4.2. **Απαγορεύεται** να ενοικιάσετε και να οδηγήσετε οποιοδήποτε τροχοφόρο (ποδήλατο, μοτοσικλέτα).

4.3. **Απαγορεύεται** η διανυκτέρευση εκτός του καθορισμένου χώρου.

5. **Συναντήσεις με συγγενείς** επιτρέπονται μόνο μετά από ενυπόγραφη δήλωση από τους γονείς σας και έγκριση από τη Διευθύντρια. Η δήλωση πρέπει να παραδοθεί προσωπικά από τους γονείς σας στον Αρχηγό της Εκδρομής πριν από την έναρξη της εκδρομής.

5.1. Νοείται ότι η πραγματοποίηση της συνάντησης πρέπει να δηλώνεται από σας και τους συγγενείς σας στον Αρχηγό της εκδρομής, ο οποίος έχει το δικαίωμα να ελέγξει την ταυτότητα των προσώπων που θα σας ζητήσουν.

5.2. Νοείται επίσης ότι οι συναντήσεις αυτές με κανένα τρόπο δεν μπορούν να δικαιολογήσουν εξαίρεση ή αποχή σας από το πρόγραμμα της εκδρομής.

6. Να αποφεύγετε τις πολιτικές ή κομματικές συζητήσεις, τόσο μεταξύ σας, όσο και με άλλους.

7. Να μη λερώνετε το λεωφορείο ή τους χώρους των επισκέψεων με χαρτιά ή άλλα αντικείμενα.

8. Κατά τις μετακινήσεις σας να είσαστε πολύ προσεκτικοί για αποφυγή ατυχημάτων.

9. Να προσέχετε τα χρήματά σας και να φροντίζετε να παίρνετε όλα τα πράγματά σας από το αεροπλάνο, το λεωφορείο και τα ξενοδοχεία.

10. Μην ξεχνάτε τα πορτοφόλια, τις φωτογραφικές σας ή άλλα αντικείμενα κατά τη διάρκεια των επισκέψεων ή των μετακινήσεών σας.

11. Να αποφεύγετε να κάνετε παρέα με αγνώστους ή να δέχεστε οτιδήποτε από αυτούς (ποτά, τσιγάρα κτλ.). Μην παρασυρθείτε να ακολουθήσετε άγνωστα πρόσωπα που θα σας υποσχεθούν διασκέδαση ή πώληση αντικειμένων σε δήθεν μειωμένες τιμές.

12. Όταν βγάζετε τα χρήματά σας να πληρώσετε, προσέχετε μήπως σας πέσουν ή μήπως κάποιος σας τ' αρπάξει. Αποφεύγετε οποιαδήποτε επίδειξη των χρημάτων σας.

13. Όταν κυκλοφορείτε, σωστό είναι να είστε σε ομάδες.

14. Σε περιπτώσεις δυσκολιών, αν δεν έχετε δίπλα σας κάποιο υπεύθυνο συνοδό της εκδρομής, επικοινωνήστε με οποιοδήποτε αστυνομικό. Η αστυνομία είναι πρόθυμη να σας βοηθήσει (φροντίστε να έχετε πάντοτε μαζί σας το τηλέφωνο του ξενοδοχείου).

15. Αν χαθείτε, θα κάμετε τα εξής: να συμβουλευθείτε αστυνομικό ή να πάρετε ταξί, για να σας πάρει στο ξενοδοχείο, ή να τηλεφωνήσετε στο ξενοδοχείο, ζητώντας κάποιο από τους υπεύθυνους καθηγητές.

16. Να μην προκαλείτε κανένα με πειράγματα, βρισιές ή χειρονομίες, ούτε να κάνετε άσκοπο θόρυβο στους δρόμους, στα καταστήματα, στα εστιατόρια, στα ξενοδοχεία ή σε άλλους χώρους.

17. Ιδιαίτερη να είναι η προσοχή σας στους δρόμους, όταν κυκλοφορείτε. Να ακολουθείτε τα σήματα της τροχαίας και τις οδηγίες των αστυνομικών, όπου υπάρχουν. Στις διαβάσεις

πεζών δεν σταματούν πάντα οι οδηγοί. Στην Ελλάδα τα τροχοφόρα **διακινούνται στη δεξιά πλευρά του δρόμου.**

18. Μην ξεχνάτε ότι η εκδρομή είναι για πέντε (5) μέρες και τα χρήματα που θα πάρετε μαζί σας πρέπει να αρκέσουν για όλο αυτό το διάστημα. Επομένως, χρειάζεται οικονομία και προγραμματισμός στα έξοδά σας. Για τα ψώνια σας συμβουλευτείτε, αν θέλετε, κάποιον από τους συνοδούς καθηγητές.

19. Να δείχνετε ιδιαίτερο **σεβασμό στους αρχαιολογικούς χώρους, στις εκκλησίες ή στα άλλα μέρη που θα επισκεφθείτε.**

20. Οι συνοδοί καθηγητές, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας, επιβάλλουν **τιμωρίες στους/στις μαθητές/τριες που παρεκτρέπονται και έχουν το δικαίωμα να αποστείλουν αμέσως κάποιον στην Κύπρο**, αν χρειαστεί, σε συνεργασία με την Κυπριακή Πρεσβεία και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα πιθανά επιπλέον έξοδα θα επιβαρύνουν τον κηδεμόνα του /της μαθητή/τριας.

21. Να έχετε πάντα υπόψη σας ότι στο πρόσωπό σας **ο κόσμος θα βλέπει το σχολείο μας, το Λύκειο Ακροπόλεως, και γενικότερα το μαθητικό κόσμο της Κύπρου και να μην κάνετε οτιδήποτε, που θα προσβάλει εσάς, το σχολείο μας ή την Κύπρο.**

22. Αντίθετα, να προσπαθήσετε να επιδείξετε άψογη συμπεριφορά, όπως ταιριάζει σε υπεύθυνους εφήβους, και να τιμήσετε τον τόπο μας.

Τηρώντας τα καθήκοντά σας και υπακούοντας στις οδηγίες, τους κανονισμούς και τις συστάσεις του σχολείου, βοηθάτε να πετύχει η εκδρομή και να περάσετε ευχάριστα.

Μία και μόνο ανάρμοστη συμπεριφορά μπορεί να χαλάσει την εκδρομή, γι αυτό είναι προτιμότερο, όποιος/α νομίζει ότι δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του/της, να μην πάει στην εκδρομή.



ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ

1. Μια βαλίτσα μετρίου μεγέθους (70-80 π. μήκος)
2. Μια τσάντα
3. Παπούτσια χαμηλά για εκδρομές
4. Παντόφλες
5. Τρικό, μπουφάν (για τα βράδια)
6. Παντελόνια, φούστες
7. Μπλούζες, πουκάμισα
8. Εσώρουχα, κάλτσες (αρκετά)
9. Οδοντόκρεμα, οδοντόβουρτσα
10. Πυτζάμες
11. Σαμπουάν
12. Ξυριστικά
13. Χαρτομάντιλα
14. Ντραμαμίνες, πανατόλ (παυσίπωνα)
15. Ψαλιδάκι, βελόνες, κλωστή και παραμάνες
16. Ταλκ, κολώνια, αποσμητικά
17. Πέννα
18. Πετσέτες υγείας (για τις μαθήτριες)
19. Ταξιδιωτικό σίδερο, στεγνωτήρα μαλλιών (κάθε 3-4 άτομα)
20. Μανταλάκια
21. Καπέλο και γυαλιά ηλίου

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Μην πάρετε μαζί σας κοσμήματα, γιατί υπάρχει κίνδυνος να τα χάσετε.

Μη μεταφέρετε περιττά πράγματα, για να μη δυσκολεύεστε στη μεταφορά των αποσκευών σας κατά τη διάρκεια της εκδρομής.

Είναι καλό να προμηθευτείτε ειδική ζώνη-πορτοφόλι για ασφάλεια των χρημάτων σας.

Μην παρουσιάζετε όλα τα χρήματά σας, όταν θα αγοράσετε κάτι. Είναι καλό να έχετε πάντα μικρό ποσό χρημάτων ξεχωριστά, έτσι δεν βάζετε κανένα στον πειρασμό να σας τα αρπάξει.

Μετράτε τα ρέστα που σας δίνουν και ΠΑΝΤΟΤΕ στην παρουσία του πωλητή.

Δεν είναι ντροπή να ζητήσετε να σας αφήσουν κάτι που θέλετε να αγοράσετε σε πιο χαμηλή τιμή - τις περισσότερες φορές θα το πετύχετε. Αυτό πάντα πρέπει να γίνεται με ευγένεια. π.χ. «Είμαι μαθητής/τρια και τα λεφτά που έχω είναι περιορισμένα, μπορώ να διαθέσω μόνο τόσα».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1^Η ΜΕΡΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ, 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΛΑΡΝΑΚΑ- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 6:00 Αναχώρηση από το σχολείο με λεωφορεία του τουριστικού πρακτορείου, που θα βρίσκονται στο πίσω κάγκελο, και μετάβαση στο αεροδρόμιο Λάρνακας
- 9:30 Αναχώρηση με απευθείας πτήση από το αεροδρόμιο Λάρνακας
- 11:30 Άφιξη στο αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης
Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο Capsis Hotel
- 14:00 Γεύμα με τη συνοδεία των συνοδών καθηγητών/τριών
Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ξεκούραση
- 18:30 Συγκέντρωση στον χώρο υποδοχής του ξενοδοχείου
- 20:00 Δείπνο από το πρακτορείο στο ξενοδοχείο

2^Η ΜΕΡΑ: ΤΡΙΤΗ, 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΒΕΡΟΙΑ - ΕΔΕΣΣΑ- ΝΑΟΥΣΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 7:30 Πρόγευμα
- 8:30 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο
Επίσκεψη στους καταρράκτες της Έδεσσας
Σταθμός στη Νάουσα
- 13:00 Ξενάγηση στη Βεργίνα από επαγγελματία ξεναγό
- 14:00 Γεύμα στην κεντρική πλατεία της Βέροιας
- 17:00 Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη
- 21:00 Δείπνο από το πρακτορείο σε εστιατόριο με μουσική στα Λαδάδικα

3^Η ΜΕΡΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ, 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 8:30 Πρόγευμα
- 10:30 Ξενάγηση από επαγγελματία ξεναγό: Κάστρα - Άγιος Δημήτριος - Καμάρα - Ροτόντα - Λευκός Πύργος
- 13:00 Γεύμα
Ελεύθερο απόγευμα με την επίβλεψη των συνοδών καθηγητών/τριών
- 20:00 Δείπνο από το πρακτορείο στο ξενοδοχείο

4^Η ΜΕΡΑ: ΠΕΜΠΤΗ, 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ - ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ - ΣΕΡΡΕΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 7:30 Πρόγευμα
- 8:30 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο
Περιήγηση για φωτογραφίες στη Λίμνη Κερκίνη
Επίσκεψη στο Οχυρό Ρούπελ
Γεύμα στην πόλη των Σερρών
Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ξεκούραση
- 20:30 Δείπνο από το πρακτορείο στο ξενοδοχείο

5^Η ΜΕΡΑ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΛΑΡΝΑΚΑ

- 9:00 Πρόγευμα
- 11:00 Παράδοση δωματίων (check out)
- 12:00 Γεύμα από το πρακτορείο στο ξενοδοχείο
- 13:00 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο
- 13:30 Επίσκεψη στο εμπορικό κέντρο ΚΟΣΜΟΣ
- 15:45 Αναχώρηση για το αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης
- 18:00 Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη με απευθείας πτήση
- 20:00 Άφιξη στο αεροδρόμιο Λάρνακας



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Οι βασιλικοί τάφοι της Βεργίνας (αρχαίες Αίγες) ταξιδεύουν κάθε επισκέπτη στο κέντρο του ξακουστού Βασιλείου της Μακεδονίας, το οποίο κυριάρχησε στην Ελλάδα και όχι μόνο, τον 4ο αιώνα π.Χ. Εδώ έζησε και πέθανε ο βασιλιάς της Μακεδονίας Φίλιππος Β' από το 382-336 π.Χ. και εδώ στέφθηκε βασιλιάς ο γιος του, ο Μέγας Αλέξανδρος, λίγο πριν ξεκινήσει το χτίσιμο της θρυλικής του αυτοκρατορίας.

Σήμερα, η Βεργίνα μας δίνει μια σαφή εικόνα για την αρχαία πρωτεύουσα της Μακεδονίας. Δεν πρόκειται απλά για ένα αρχαιολογικό θαύμα, αλλά για έναν από τους μεγαλύτερους χώρους ταφής στον κόσμο - μαζί με τις Μυκήνες, την Τροία και την Κοιλιάδα των Βασιλέων στην Αίγυπτο - επειδή, όπως κι αυτοί, οι σημαντικότεροι τάφοι (συμπεριλαμβανομένου του Φιλίππου Β') ανακαλύφθηκαν ασύλητοι και άθικτοι.

Οι βασιλικοί τάφοι, οι οποίοι ανακαλύφθηκαν μόλις το 1970, από τον αρχαιολόγο **Μανόλη Ανδρόνικο**, αποτελούν μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Βρίσκονται στο εσωτερικό ενός καλυμμένου με γρασίδι λόφου, μιμούμενοι τον αυθεντικό ταφικό τύμβο. Μαζί με τον βασιλικό τάφο του Φιλίππου Β' είναι και αυτός του έφηβου γιου του Μεγάλου Αλεξάνδρου (Αλέξανδρος IV) καθώς και άλλων μελών της οικογένειας, μαζί με μερικούς από τους πιο εμβληματικούς θησαυρούς της αρχαίας ελληνικής περιόδου.



Ο τάφος του βασιλιά της Μακεδονίας Φιλίππου Β' όπως ακριβώς βρέθηκε μετά από αιώνες και βρίσκεται σήμερα μέσα στο υπόγειο μουσείο της Βεργίνας

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Η πόλη της Βεργίνας 75χλμ δυτικά της Θεσσαλονίκης και μόλις 12 χλμ μακριά από τη Βέροια φιλοξενεί ένα από τα σημαντικότερα μουσεία του ελληνικού χώρου με ξεχωριστή ιστορία και πλούσια κληρονομιά. Η σκοτεινή, επιβλητική του ατμόσφαιρα εντυπωσιάζει ευχάριστα τους περισσότερους επισκέπτες.

Κάποια από τα πιο ξεχωριστά και εντυπωσιακά ευρήματα από την περίοδο της Μακεδονικής Ηγεμονίας εκτίθενται με πολύ έξυπνο τρόπο στο σημείο που έγιναν οι αρχικές ανασκαφές! Το μουσείο κατασκευάστηκε το 1993, περίπου 16 χρόνια μετά την ανακάλυψη των Βασιλικών Τάφων στις Αιγές. Δημιουργήθηκε με τέτοιο τρόπο και μέριμνα ώστε να προσφέρει τις κατάλληλες συνθήκες με ελεγχόμενη υγρασία και θερμοκρασία που είναι απαραίτητη για όλα τα πολύτιμα ευρήματα προκειμένου να διατηρηθούν κατάλληλα και να προφυλαχθούν. Εντός του μουσείου βρίσκονται τέσσερις τάφοι και το «Ηρώον», ένας μικρός ναός αφιερωμένος στον Βασιλιά Φίλιππο Β' των Μακεδόνων.

Στο μουσείο εκτίθενται εκατοντάδες μοναδικά αντικείμενα τα οποία περιλαμβάνουν περίτεχνες χρυσές δημιουργίες, πολυτελή κοσμηματοποιία, πολύχρωμες τοιχογραφίες και ψηφιδωτά αλλά και εκατοντάδες άλλα αρχαία αντικείμενα, όπως ένα εξαιρετικά πλούσια σκαλισμένο κρεβάτι ταφικού χαρακτήρα τα οποία χρησιμοποιούνταν από τη βασιλική οικογένεια.



Κάποια από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα τα οποία σίγουρα ξεχωρίζουν είναι η **ασπίδα και πανοπλία του Φιλίππου Β'** και η **φημισμένη χρυσή λάρνακα** που βρέθηκε στον τάφο του. Πλούσια διακοσμημένη με λουλούδια, τα πέταλα των οποίων γεμίζουν με γαλάζιο γυαλί και φυτικά κοσμήματα που διακρίνονται έντονα εξαιτίας της χρυσής επιφάνειας, έχει ως κύριο χαρακτηριστικό της ένα μεγάλο δεκαεξάκτινο αστέρι αναπτυσσόμενο στην επιφάνεια της. Ένα εντυπωσιακότατο **χρυσό στεφάνι** το οποίο αποτελείται από 313 χρυσά φύλλα και μαγεύει με την εκπληκτική του λεπτομέρεια βρέθηκε εντός της λάρνακας.

Η χρυσή λάρνακα με το δεκαεξάκτινο αστέρι επάνω της με τα οστά του βασιλιά Φιλίππου Β' και το χρυσό στεφάνι βελανιδιάς που βρίσκονται στο Μουσείο των βασιλικών τάφων των Αιγών

Πηγή: <https://www.discovergreece.com/el/experiences/feel-majesty-verginas-royal-tombs>

ΒΕΡΟΙΑ

Η Βέροια είναι η μοναδική, στην Ελλάδα, φιλική προς τον πεζό πόλη, χωρίς φωτεινούς σηματοδότες, με προτεραιότητα στον πεζό και μία από τις λιγοστές πόλεις με ελεύθερο ασύρματο δίκτυο στο κέντρο της. Η Βέροια διαθέτει δύο χαρακτηριστικές πλατείες, την **πλατεία Ελιάς** με την υπέροχη θέα στον κάμπο της Ημαθίας και την **πλατεία Ωρολογίου**,

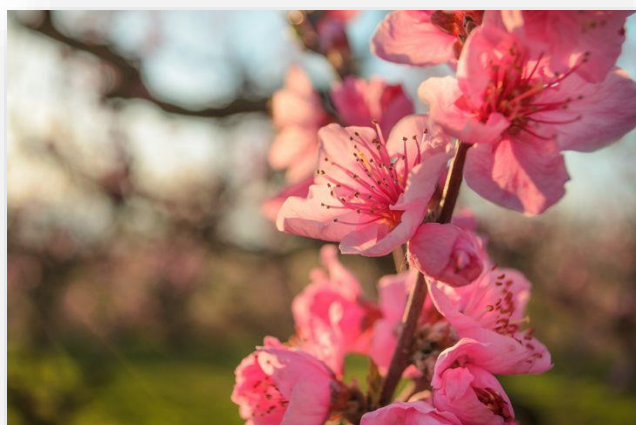


που αποτελούν ορόσημα για τους επισκέπτες της πόλης. Το 1983 στήθηκε στο πάρκο της «Ελιάς», ορειχάλκινο αντίγραφο της «Κόρης της Βέροιας», έργου του μεγάλου Βεροιώτη εικαστικού (ζωγράφου και γλύπτη) Θωμά Βαφείδη, προσφορά του Τουριστικού Ομίλου Βέροιας προς το Δήμο

Το εμπορικό κέντρο της Βέροιας με τα καταστήματα τυροκομικών και τοπικών προϊόντων, μεταποίησης αγροτικών προϊόντων και τα παραδοσιακά εργαστήρια τοπικών εδεσμάτων θα συμπληρώσει την εμπειρία του επισκέπτη με την τοπική παράδοση και κουλτούρα. Ένας καφές στο κέντρο της πόλης με τη συνοδεία ενός τοπικού γλυκού θα ανεβάσει τη διάθεση.

Ο πολύχρωμος κάμπος της Βέροιας

Κάθε Μάρτιο συμβαίνει ένα φαινόμενο μοναδικό στην ελληνική ύπαιθρο. Ο εύφορος κάμπος της Βέροιας μεταμορφώνεται σε μια απέραντη ροζ θάλασσα, από τις χιλιάδες ανθισμένες ροδακινιές. Η ποικιλία των οπωροφόρων δέντρων, ο πλούτος του κάμπου, προσφέρει με την ανθοφορία του ένα εξαιρετικής ομορφιάς ροζ, λευκό και κόκκινο μωσαϊκό. Ροδάκινα, κεράσια, βερίκοκα ακτινίδια και άλλα εξαιρετικής ποιότητας φρούτα πριν παραδώσουν τον πλούσιο καρπό τους στην τοπική κοινωνία αποθεώνουν τις αισθήσεις του επισκέπτη. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Ηρόδοτος αναφέρει πως σε αυτά τα μέρη βρίσκονταν οι περίφημοι «Κήποι του Μίδα».



Πηγή: <https://discoververia.gr/mia-filoxeni-poli/>

ΝΑΟΥΣΑ

Η πόλη της Νάουσας είναι κτισμένη στα όρια του βουνού «Βέρμιο» και τη διασχίζει ο ποταμός «Αράπιτσα». Το πλούσιο σε φυσική ομορφιά βουνό με τα αγαθά του, την ξυλεία, τα βότανα και τα νερά, αποτελεί από τον 14ο αιώνα πηγή κοινωνικής, οικονομικής, εμπορικής, πολιτισμικής ανάπτυξης της. Ο Δήμος Νάουσας αριθμεί 32.470 κατοίκους και είναι ένας τόπος που καινοτομεί και προοδεύει.

Οι κοινότητες της Νάουσας στο βουνό και στον κάμπο έχουν αναπτύξει τη γεωργία, παράγουν ροδάκινα, κεράσια, μήλα, ακτινίδια, σταφύλια, λαχανικά. Η Νάουσα είναι γνωστή για το ξινόμαυρο κρασί, την κλωστοϋφαντουργία, διότι αποτέλεσε ένα από τα μεγαλύτερα βιομηχανικά κέντρα κλωστοϋφαντουργίας κατά τον 19ο αιώνα. Φημίζεται, επίσης, για το μοναδικής ομορφιάς άλσος του Αγίου Νικολάου, το χιονοδρομικό της κέντρο.

Η Νάουσα έχει πλούσια ιστορία και παράδοση. Φέρει τον τίτλο «Ηρωική» με Βασιλικό Διάταγμα του 1955 (ΒΔ.17/8./1955 ΦΕΚ 240/Α/3-9-1955) για τη συνεισφορά της στον αγώνα ανεξαρτησίας από τον τουρκικό ζυγό.



Στιγμιότυπο από το έθιμο «Γενίτσαροι και Μπούλες», που αναβιώνει την περίοδο των Αποκριών. Οι Μπούλες με πολλά ασημικά στο στήθος και τη φουστάνελα, το σπαθί τους και το κέρινο “πρόσωπο” είναι οι πρωταγωνιστές στο αποκριάτικο αυτό έθιμο. Κύριο ρόλο έχει η Νύφη - άνδρας που υποδύεται τη γυναίκα - με φαρδιά φουστάνια και “πρόσωπο” στολισμένο με τούλια και λουλούδια. Στο μπουλούκι προπορεύονται παιδιά και στο τέλος της πομπής, η μουσική, ο ζουρνάς και το νταούλι.

Πηγή: <https://www.naoussa.gr/municipality/the-place.htm>

ΕΔΕΣΣΑ

Η ιστορία της πόλης της Έδεσσας, από τις σημαντικότερες της αρχαίας Ελλάδας, υπήρξε αδιάκοπη από την ίδρυση της ως σήμερα. Με φυσικό πλούτο και χτισμένη πάνω στον Βράχο, λόγω της στρατηγικής της θέσης έθελξε πολλούς κατακτητές. Όμως, παρά τις περιόδους κατάκτησης, με πιο μεγάλη αυτή της Τουρκοκρατίας, κράτησε την εθνική της ταυτότητα και την απaráμιλλη φυσική ομορφιά της.

Η Έδεσσα σήμερα συγκαταλέγεται ανάμεσα στις ομορφότερες πόλεις της Ελλάδας. Οι καταρράκτες της, το ιστορικό κέντρο, με χρώμα από παλιά Ελλάδα, οι αρχαιολογικοί της χώροι, η Κοίμηση της Θεοτόκου (εκκλησία του 14ου αιώνα), λείψανα των παλαιοχριστιανικών και βυζαντινών ναών στην περιοχή της Κάτω Πόλης του Λόγγου, το Γενί Τζαμί (το μόνο τουρκικό τέμενος που διατηρείται αναλλοίωτο), το Κανναβουργείο (εργοστάσιο επεξεργασίας κάνναβης για κατασκευή σκοινιών) είναι μερικοί πόλοι έλξης για τους πολυάριθμους τουρίστες, που επισκέπτονται την πόλη κάθε μέρα.

Παρά την πυκνή μεταπολεμική της δόμηση, παραμένει πανέμορφη και εντυπωσιακή. Οι καταρράκτες της, τα πολυάριθμα κανάλια της, που διασχίζουν την πόλη με τις μικρές γέφυρες επικοινωνίας, τα μεγάλα πάρκα της (Κιουπρί, Καταρρακτών, Μεγάλου Αλεξάνδρου, 25ης Μαρτίου), οι δενδροφυτεμένοι δρόμοι, είναι στοιχεία που την καθιστούν μοναδική.



ΚΑΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Παράλληλα με την βόλτα σας στην **Άνω Πόλη** δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε την ευκαιρία να ρίξετε μια πιο προσεκτική ματιά στα **Βυζαντινά Μεσαιωνικά τείχη** και φρούρια τα οποία κυκλώνουν ακόμα και σήμερα ένα μέρος του κέντρου της σύγχρονης **Θεσσαλονίκης**. Η όλη αίσθηση είναι μοναδική! Θα νιώσετε να ταξιδεύετε πίσω στο χρόνο, βαθιά στο **παρελθόν της πόλης**. Οι εντυπωσιακές αυτές οχυρωματικές κατασκευές δημιουργήθηκαν με κύριο γνώμονα την προστασία της πόλης από τις εκτεταμένες επιδρομές εχθρικών φυλών και με σκοπό να αντέξουν μακροχρόνιες πολιορκίες, κάτι που σε μεγάλο βαθμό μπόρεσαν να το κάνουν.

Τα Βυζαντινά τείχη της Θεσσαλονίκης

Οι αρχικές οχυρώσεις κατασκευάστηκαν αμέσως μετά την ίδρυση της στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ., ωστόσο τα υπάρχοντα τείχη δημιουργήθηκαν κατά το 390 μ.Χ. κατά τη βασιλεία του αυτοκράτορα Θεοδοσίου. Αν και ενσωματώνουν κάποια δείγματα των προγενέστερων κατασκευών δέχθηκαν ωστόσο και αρκετές μεταγενέστερες προσθήκες, μετατροπές και βελτιώσεις. Τα αμυντικά τους χαρακτηριστικά και ικανότητες είναι εξαιρετικά εντυπωσιακά! Το μήκος τους ξεπερνούσε συνολικά τα 7 χιλιόμετρα, με το ύψος να φτάνει σε αρκετά σημεία έως και τα 10μ και το πάχος τα 5μ.

Ένας σημαντικός αριθμός επιπλέον αμυντικών κατασκευών και πύργων προστέθηκαν σε διαφορετικές περιόδους της ιστορίας. Χαρακτηριστικά παραδείγματα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αποτελούν το **Επταπύργιον** καθώς και ο **Πύργος του Τριγωνίου**, σε μικρή απόσταση από την ακρόπολη των τειχών. Μια σειρά από επιπλέον αμυντικούς πύργους με τετράγωνη, κυκλική ή πολυγωνική κατασκευή έχουν προστεθεί κατά μήκος της περιμέτρου των τειχών. Τα τείχη περικύκλωναν το μεγαλύτερο μέρος της Θεσσαλονίκης έως και τον 19ο αιώνα, όταν η Οθωμανική διοίκηση αποφάσισε στα πλαίσια ενός εκσυγχρονισμού και αλλαγής των αστικών χαρακτηριστικών της πόλης να κατεδαφίσει ολόκληρο το παραθαλάσσιο τμήμα τους.



Ο Πύργος του Τριγωνίου

Πηγή: <https://inthessaloniki.com/el/item/>

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ο Ι. Ναός του Αγίου Δημητρίου χτίστηκε στα μέσα του 5ου αιώνα (413), πάνω στον τόπο του μαρτυρίου του Αγίου, από τον έπαρχο του Ιλλυρικού Λεόντιο, ο οποίος θεραπεύθηκε από ανίατη ασθένεια. Στον χώρο αυτό βρισκόταν το «στάδιο» όπου γίνονταν αγώνες μεταξύ μονομάχων. Σ' αυτό το στάδιο μονομάχησε ο πιστός μαθητής του Αγίου Δημητρίου, Νέστορας, και κατατρόπωσε τον Λυαίο. Ολόκληρο το ισόγειο συγκρότημα του αρχαίου λουτρού, όπου ήταν φυλακισμένος ο Άγιος, διατηρήθηκε και διασκευάστηκε σε κρύπτη του ναού, η οποία έγινε για αιώνες και παραμένει κέντρο λατρείας.

Ο αρχιτεκτονικός ρυθμός του ναού είναι πεντάκλιτη βασιλική με εγκάρσιο (κάθετο) κλίτος, διπλά υπερώα (γυναικωνίτες) και μακρές διπλές κιονοστοιχίες. Στην πορεία του χρόνου υπέστη δύο φορές καταστροφή, σε μεγάλο μέρος, από πυρκαγιά τον 7ο αιώνα (μεταξύ 629 και 639) και στις 5 και 6 Αυγούστου το 1917. Επίσης υπέστη πολλές καταστροφές και λεηλασίες κατά την άλωση της Θεσσαλονίκης από τους Σαρακηνούς, το 904, και από τους Νορμανδούς, το 1118. Το διάστημα 1493-1912 μετατράπηκε σε τζαμί από τους Τούρκους. Η μεγάλη πυρκαγιά του 1917 μετέβαλε σχεδόν σε ερείπια τον ιστορικό Ναό και οι αναστηλωτικές εργασίες που τον αποκατέστησαν στην αρχική του μορφή διήρκησαν έως το 1948. Από τότε λειτουργεί κανονικά και αποτελεί ως μνημείο τέχνης ένα από τα πλέον υπέροχα χριστιανικά μνημεία της ελληνικής ανατολής.



Ψηφιδωτό του 7^{ου} αι.



Κιονόκρανο στο εγκάρσιο κλίτος του ναού

Πηγή: <https://www.agdimitriosthes.gr/agdimitrios/toixographies.html>

ΑΨΙΔΑ ΓΑΛΕΡΙΟΥ (ΚΑΜΑΡΑ)



Το γνωστότερο μνημείο της Θεσσαλονίκης μαζί με το Λευκό Πύργο και ένα από τα χαρακτηριστικότερα της ύστερης αρχαιότητας, όταν η Θεσσαλονίκη έγινε η πρωτεύουσα του καίσαρα Γαλέριου, είναι η αψίδα ή το θριαμβικό τόξο του Γαλερίου, η λεγόμενη σήμερα Καμάρα. Πρόκειται στην αρχική του μορφή για ένα οκτάπυλο με 4 κεντρικούς ογκώδεις πεσσούς, 4 δευτερεύοντες στα πλάγια, ισάριθμα τόξα και χαμηλό σφαιροειδή θόλο.

Σήμερα σώζονται δύο κύριοι πεσσοί και ένας δευτερεύων, που συνδέονται με πλίνθινο τόξο. Από τις αφηγήσεις των γεγονότων στις ανάγλυφες πλάκες συμπεραίνεται ότι η αψίδα χτίστηκε το 305 μ.Χ. ύστερα από την οριστική νίκη του αυτοκράτορα Γαλέριου κατά των Περσών. Η αψίδα του Γαλερίου αποτελεί στοιχείο του γαλεριανού συγκροτήματος στο νοτιοανατολικό τμήμα του ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης. Συνδεόταν με τα ανάκτορα του Γαλερίου (προς νότια) και με τη Ροτόντα (προς βορρά). Στο σημείο που διασταυρώνονται οι δύο άξονες κτίστηκε η αψίδα, της οποίας ο προορισμός δεν ήταν πρακτικός αλλά αναμνηστικός και τιμητικός.

Η τέχνη των ανάγλυφων της Καμάρας είναι αφηγηματική και συγχρόνως διακοσμητική. Το κυριότερο χαρακτηριστικό είναι το πλήθος των παραστάσεων και των μορφών. Για τη διακοσμητική επιδίωξη συχνά παραβλέπονται οι φυσικές αναλογίες (ελέφαντες έχουν το ίδιο ύψος με τα άλογα ή τα άλογα να είναι μικρότερα από τους ανθρώπους).

Πηγή: http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=1425

ΡΟΤΟΝΤΑ (ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ)



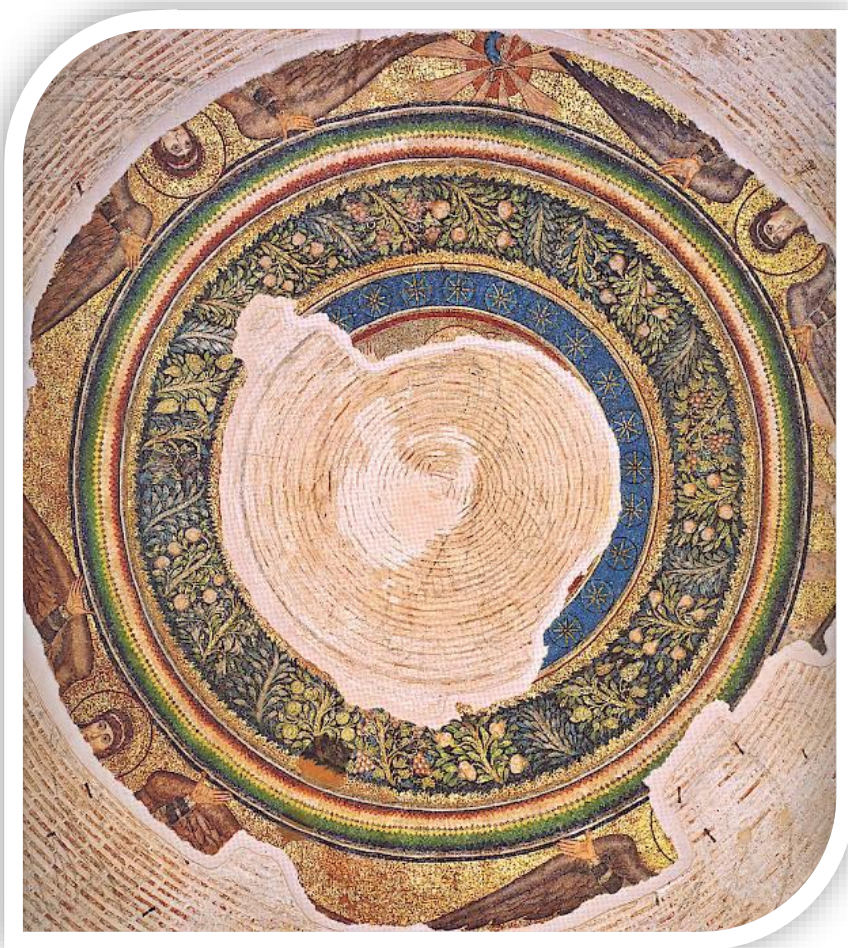
Είναι ένα από τα αρχαιότερα και σημαντικότερα κτίσμα της πόλης. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κτίρια της ρωμαϊκής περιόδου σε παγκόσμια κλίμακα (τέλη 3ου και αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα). Η Ροτόντα βρίσκεται βόρεια της οδού Εγνατία, στο ανατολικό τμήμα της παλιάς πόλης.

Είναι κατασκευασμένη με οπτόπλινθους, όπως η Καμάρα, τα Ρωμαϊκά Ανάκτορα και το Οκτάγωνο, στον χώρο του ρωμαϊκού Κάμπου (Campus) του ανατολικού τμήματος της πόλης και αποτελούσε πιθανά τμήμα του όλου Γαλεριανού συγκροτήματος που κτίστηκε από το Γαλέριο κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην πόλη. Λειτουργικά δεν έχει προσδιοριστεί με σαφήνεια η χρήση της. Η άποψη που επικρατεί είναι ότι χρησιμοποιούνταν σαν αυτοκρατορικό μαυσωλείο, ενώ παλιότερα διατυπώθηκαν απόψεις πως ήταν ειδωλολατρικός ναός αφιερωμένος στο θεό Κάβειρο.

Το κυκλικό κτίριο της Ροτόντας, με πάχος τοιχοποιίας 6,3μ. αποτελείται από 8 κόγχες (μαζί με αυτή του ιερού) με ισάριθμα και αντίστοιχα τόξα, έτσι ώστε τελικά να δίνεται η αίσθηση πεσσών παρά τοιχοποιίας. Πάνω από τα τόξα αυτά υπάρχουν αντίστοιχα παράθυρα με τοξωτές απολήξεις και πιο πάνω, στη βάση του θόλου, μία άλλη σειρά μικρών παραθύρων. Ο τούβλινος θόλος, με διάμετρο 24,5μ. περίπου, δεν είναι ορατός εξωτερικά. Ο περιμετρικός τοίχος, με μειωμένο πάχος, επεκτείνεται προς τα πάνω και σκεπάζει εξωτερικά το θόλο. Πάνω στην τοιχοποιία αυτή εδράζεται η ξύλινη κυκλική κεραμωτή στέγη του μνημείου.

Εσωτερικά το μνημείο ήταν επενδυμένο με πολύχρωμες ορθομαρμαρώσεις, ενώ το υπόλοιπο τμήμα ήταν διακοσμημένο με ψηφιδωτά. Ένα τμήμα αυτών των ψηφιδωτών της Ροτόντας σώζεται και σήμερα στο θόλο και στις καμάρες των κογχών. Τα ψηφιδωτά είναι από τα πιο σημαντικά της παλαιοχριστιανικής εποχής και θεωρούνται τα ωραιότερα της παλαιοχριστιανικής περιόδου.

Από μαρτυρία του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Ευσταθίου (12ος αιώνας) προκύπτει πως η Ροτόντα, αφού μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό, ονομάστηκε ναός των Ασωμάτων. Πότε η Ροτόντα ονομάσθηκε Άγιος Γεώργιος δεν είναι χρονικά προσδιορισμένο. Η άποψη που επικρατεί είναι ότι αυτό έγινε στα νεότερα χρόνια, όταν λειτούργησε, δυτικά του μνημείου, μικρός ναός με το όνομα αυτό, όπου μεταφέρθηκαν πολλά κειμήλια και εικόνες του ναού των Ασωμάτων μετά τη μετατροπή του σε μουσουλμανικό τέμενος (Τζαμί) (1590) από τον Τούρκο δερβίση Χορτατζή Σουλεϊμάν.



Τα ψηφιδωτά στο κεντρικό μετάλλιο

Πηγή: <https://www.youtube.com/watch?v=h8aGl9g0MdY>

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ



Ο Λευκός Πύργος κτίστηκε το 15ο αι., μετά την άλωση της Θεσσαλονίκης από τους Οθωμανούς το 1430. Στη θέση του υπήρχε παλαιότερος πύργος της βυζαντινής οχύρωσης της Θεσσαλονίκης, στο σημείο που το ανατολικό τείχος συναντούσε το τείχος της θάλασσας. Ο Πύργος αποτελούσε το ανατολικό άκρο του θαλάσσιου τείχους.

Στο πέραςμα του χρόνου αναφέρεται με διάφορες ονομασίες· Πύργος του Λέοντος το 16ο αι και Πύργος της Καλαμαρίας το 18ο αι.· το 19ο αι. τον βρίσκουμε με δύο ονομασίες, ανάλογα με τη χρήση που είχε· Πύργος των Γενισάρων, και Πύργος του αίματος (Κανλή Κουλέ), όταν έγινε φυλακή και τόπος εκτέλεσης καταδίκων. Ο ιστορικός Μιχαήλ Χατζή Ιωάννου το 1888, στο βιβλίο του για μνημεία της πόλης, τον αποκαλεί Βαστίλη της Θεσσαλονίκης, όπου έσφαζαν τους θανατοποινίτες στον εξώστη του, με το αίμα να βάφει τους τοίχους του, ενώ βολή τηλεβόλου από τα δυτικά της πόλης σήμαινε την εκτέλεση της θανατικής ποινής. Το 1883, με διαταγή του σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ Β', ο Πύργος ασπρίζεται και του δίνεται η ονομασία Λευκός (Μπεγιάζ Κουλέ). Είμαστε στο δεύτερο μισό του 19ου αι., εποχή που πνέει ο άνεμος της μεταρρύθμισης στην οθωμανική αυτοκρατορία, ύστερα από τις πιέσεις της Αγγλίας, και πύργος με την ονομασία «του αίματος» δεν αρμόζει στη νέα φυσιογνωμία της αυτοκρατορίας. Ο κατάδικος Νάθαν Γκουελεντί, με αντάλλαγμα την ελευθερία του, άσπρισε τον Πύργο. Από τότε έμεινε η σημερινή ονομασία. Με τον καιρό έγινε το σύμβολο της Θεσσαλονίκης, αφού απόμεινε από το 1911 να στέκει μόνος στην παραλία, ύστερα από την κατεδάφιση του θαλάσσιου και του ανατολικού τείχους και του περιβόλου του.

Μετά την απελευθέρωση της πόλης το 1912 και την ενσωμάτωση της στο ελληνικό κράτος, ο Πύργος είχε διάφορες χρήσεις. Στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου ένας όροφος χρησιμοποιήθηκε για τη φύλαξη των αρχαιοτήτων από τις ανασκαφές που έκανε η αρχαιολογική υπηρεσία της Στρατιάς της Ανατολής. Στους χώρους του φιλοξενήθηκαν η αεράμυνα της πόλης, το εργαστήριο μετεωρολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και συστήματα ναυτοπροσκόπων. Το 1983 ο Πύργος παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Πηγή: <https://www.lpth.gr/>

ΛΑΔΑΔΙΚΑ

Ακολουθώντας τον πιο εμπορικό δρόμο της Θεσσαλονίκης τη Λεωφόρο Τσιμισκή, αμέσως μετά την Πλατεία Ελευθερίας δίπλα στο λιμάνι, θα συναντήσουμε τα πασίγνωστα Λαδάδικα. Μια όμορφη ιστορική περιοχή, ειδικά διαμορφωμένη μόνο για πεζούς, η οποία αποτελεί αγαπημένο προορισμό, τόσο για τους ντόπιους και τους επισκέπτες όσο και για τη μοναδική φοιτητική κοινότητα της πόλης. Τα πολύχρωμα ιστορικά και νεοκλασικά διατηρητέα κτίρια αποπνέουν το πνεύμα και τον χαρακτήρα της παλιάς Θεσσαλονίκης, ενώ απέχουν μόλις πέντε λεπτά μακριά από την Πλατεία Αριστοτέλους για όσους προτιμούν το περπάτημα.

Η ονομασία «Λαδάδικα» προέρχεται από τα μαγαζιά που υπήρχαν στην περιοχή πολύ παλιότερα και πουλούσαν τρόφιμα, λάδι, και διάφορα προϊόντα λαδιού. Η όλη περιοχή χρησιμοποιούνταν σαν κεντρική αγορά και παζάρι κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής κυριαρχίας αλλά και νωρίτερα. Ήταν επίσης γνωστή και με την ονομασία «Αιγυπτιακή Αγορά». Φιλοξενούσε πολλά μαγαζιά και εμπόρους με πληθώρα προϊόντων, ωστόσο μετά την καταστρεπτική πυρκαγιά του 1917 άρχισε να παρακμάζει σταδιακά, με αποτέλεσμα μετά από λίγες δεκαετίες να έχουν απομείνει σε αυτήν μόνο τα μαγαζιά που προμήθευαν λάδι. Ως τα μέσα της δεκαετίας του '70 η περιοχή είχε σχεδόν εγκαταλειφθεί. Το 1985 ανακηρύχθηκε διατηρητέα, προκειμένου να διαφυλαχθεί η μοναδική αρχιτεκτονική κληρονομιά και ο χαρακτήρας της.



Πηγή: <https://www.youtube.com/watch?v=9zNrDdVbVJY>

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Το Πανόραμα βρίσκεται ΒΑ του συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης, σε υψόμετρο 250 μέτρων. Λόγω της θέσης του και της φυσικής του ομορφιάς θεωρείται αναμφισβήτητα μια από τις πλέον προνομιούχες και αξιόλογες περιοχές της περιφέρειας. Η έκταση του είναι συνολικά 33.000 στρέμματα, μέσα σε ένα πανέμορφο δάσος, με πανοραμική θέα σε όλο τον θερμαϊκό κόλπο και απέχει 14 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη. Είναι από τις πολυτελέστερες περιοχές της Θεσσαλονίκης με πολύ όμορφες κατοικίες.

Στα ζαχαροπλαστεία της περιοχής μπορείτε να απολαύσετε τα περίφημα τρίγωνα. Ανάμεσα σε αυτά τα χειροποίητα τρίγωνα του Γιώργου Ελενίδη είναι γνωστά σε όλη την Ελλάδα για την αυθεντική γεύση τους που είναι αναλλοίωτη από το 1960, τη χρονιά που δημιουργήθηκαν από τον ίδιο. Η πλούσια κρέμα και το τραγανό φύλλο είναι ανακαλύψεις του Γιώργου Ελενίδη, που περνούν από γενιά σε γενιά και κατασκευάζονται ακόμη με βάση την παραδοσιακή συνταγή. Στα ζαχαροπλαστεία Ελενίδη εκτός από τρίγωνα μπορείτε να βρείτε και άλλα γλυκά εξίσου γευστικά και φρέσκα.



Πηγή: <https://pilea-hortiatis.gr/taftotita-tou-dimou/>

ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ

Η λίμνη της Κερκίνης δεν υπήρχε πάντα εκεί, στη σκιά του όρους Μπέλες. Δημιουργήθηκε από ανθρώπινο χέρι, χάρη στο φράγμα που υψώθηκε στον Στρυμόνα την δεκαετία του 1930. Έκτοτε, πολλά έχουν αλλάξει στην περιοχή, εκτός από την φυσική ομορφιά, που οι ντόπιοι φροντίζουν να διατηρούν ανέπαφη. Κι αυτό είναι το μυστικό που βοήθησε την Κερκίνη να εξελιχθεί σε εναλλακτική όαση για επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, είτε τους αρέσουν οι δραστηριότητες στη λίμνη, είτε το καλό παραδοσιακό φαγητό, είτε απλώς η απόλυτη, σχεδόν βουκολική ηρεμία.

Η λίμνη συγκαταλέγεται στους 10 υγρότοπους Διεθνούς Σημασίας της Ελλάδας και έχει ανακηρυχθεί Εθνικό Πάρκο. Τη λίμνη Κερκίνη θα τη γνωρίσετε μέσα από τα δύο διαφορετικά «πρόσωπά» της: Το βορειοδυτικό, όπου βρίσκονται τα χωριουδάκια της και η ανεπτυγμένη της πλευρά, και το ανατολικό, εκεί όπου βρίσκει καταφύγιο η σπάνια πανίδα της. Μπορείτε να θαυμάσετε τα νούφαρα, τους νεροβούβαλους που... πλατσουρίζουν στις όχθες, τις ιτιές και τα δεκάδες εντυπωσιακά πουλιά που κατακλύζουν την λίμνη, από πελαργούς και αργυροπελεκάνους, μέχρι ερωδιούς, ιδιαίτερα τις εποχές μετανάστευσης.



ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ

Το θρυλικό οχυρό Ρούπελ στην περιοχή των Σερρών ήταν το Συγκρότημα το οποίο αποτελούσε την αμυντική προστασία μιας ολόκληρης περιοχής για την απαγόρευση διέλευσης κατά μήκος του άξονα Κρέσνας – Ρούπελ. Το οχυρό είναι ουσιαστικά ένα μεγάλο συγκρότημα το οποίο εκτείνεται σε ένα μέτωπο 2.500 μέτρων. Χτισμένο στα 1.339 μέτρα, περιλάμβανε κατά τη λειτουργία του 123 ενεργητικά σκέπαστρα, είχε στοές συγκοινωνίας έκτασης 4.251 μέτρων και μεγάλους υπόγειους χώρους. Συνολικά κάλυπτε μια έκταση περίπου 6.000 μέτρων και αποτελούσε ένα καλά στημένο οχυρό για τη φρουρά καθώς και αποθήκευση υλικού. Η ιστορία του ξεκινά από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο όταν είχε καταληφθεί από γερμανοβουλγαρικές δυνάμεις. Αργότερα και συγκεκριμένα κατά τη δεκαετία του '30 τέθηκε πιο σοβαρά το ζήτημα της οχύρωσης.

Τον Απρίλιο του 1941 οι Γερμανοί θέλησαν να κατακτήσουν το οχυρό. Οι επιθέσεις των Γερμανών διήρκησαν τέσσερις ημέρες με 14 νεκρούς και 38 τραυματίες στρατιώτες που πολέμησαν με αυτοθυσία. Ήμερώματα της 10ης Απριλίου και κατόπιν συνθηκολόγησης, ο διοικητής έλαβε διαταγή κατάπαυσης του πυρός από το Γενικό Στρατηγείο και ο Γερμανός συνταγματάρχης παρέλαβε το οχυρό Ρούπελ. Μάλιστα έδωσε συγχαρητήρια στον διοικητή για την αντίσταση και τον ηρωισμό των Ελλήνων στρατιωτών. Παρά τη συνθηκολόγηση, όμως, μερικά από τα πολυβολεία στο Οχυρό Ρούπελ συνέχισαν να μάχονται. Αυτό συνέβη και στο πολυβολείο Π8 με επικεφαλής τον Δημήτριο Ίτσιο. Τα λόγια του αντισυνταγματάρχη Δουράτσου έμειναν στην ιστορία. Ο ίδιος είπε χαρακτηριστικά «τα οχυρά δεν παραδίδονται αλλά καταλαμβάνονται». Αυτά τα ιστορικά λόγια του βρίσκονται στην είσοδο της στοάς σήμερα αποδίδοντας το μέγεθος του ηρωισμού των Ελλήνων στρατιωτών.

Το Οχυρό Ρούπελ είναι σήμερα μνημείο και αξιοθέατο ανδρείας και γενναιότητας των Ελλήνων που έμειναν εκεί ως το τέλος για την εξασφάλιση της ελευθερίας όλων των Ελλήνων.



ΣΕΡΡΕΣ

Οι Σέρρες είναι η πρωτεύουσα του ομώνυμου νομού με πληθυσμό 76.240 κάτοικους. Απέχουν μόλις 80 χμ. από τη Θεσσαλονίκη και 580 χμ. από την Αθήνα. Πρόκειται για μία σύγχρονη πόλη με καλό οδικό δίκτυο, ενώ ο οργανισμός αστικών συγκοινωνιών διευκολύνει την πρόσβαση σε όλα τα σημεία της γύρω περιοχής. Το εμπορικό κέντρο της πόλης συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό τοπικών προϊόντων και υπάρχουν επίσης πολλά καταστήματα, εστιατόρια, τράπεζες, ξενοδοχεία, κινηματογράφοι και αθλητικά κέντρα. Από το Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Σερρών διοργανώνονται εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, αθλητικούς αγώνες και καλλιτεχνικές εκθέσεις.

Η ευρύτερη περιοχή του νομού είναι ένας τόπος προικισμένος από τη φύση. Καταπράσινες κοιλάδες, ολόλευκα βουνά, ιαματικές πηγές, λίμνες και σπήλαια είναι μόνο λίγα από τα δώρα της φύσης σ' αυτόν τον υπέροχο τόπο. Όλος ο νομός περιτριγυρίζεται από γραφικά χωριά και υπέροχα φυσικά τοπία τα οποία αποτελούν πόλο έλξης για τους επισκέπτες όλο το χρόνο.



Από την πόλη των Σερρών

Πηγή: <https://www.visitgreece.gr/el/mainland/macedonia/serres/>

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Γενικό Προξενείο Κύπρου στη Θεσσαλονίκη

Ελευθερίου Βενιζέλου 8
Θεσσαλονίκη 54 624 Ελλάδα
Τ.Θ. 50046

τηλ.: + 30 2310 260611/ + 30 2310 260697

Φαξ.: + 30 2310 274984

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: consulatethess@mfa.gov.cy

Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ (βρίσκεται στον χώρο του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στην οδό Στίλπωνος Κυριακίδη 1)

Χρήσιμα τηλέφωνα:

Τηλεφωνικό Κέντρο: 2313.303110, 2313.303111, 2313.303310

Γραφείο Πληροφοριών: 2313.303775

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ευρωπαϊκός Αριθμός για Επείγοντα Περιστατικά: 112

Άμεση Δράση Αστυνομίας: 100

Πυροσβεστική: 199

Τουριστική Αστυνομία: 171

